

1	12:00	指揮:大植英次 管弦楽:大阪フィルハーモニー交響楽団 J.シュトラウスII世/喜歌劇「こうもり」序曲 R.シュトラウス/交響詩「ドン・ファン」 ワーグナー/楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲	大阪市中央公会堂 大集会室 大阪フィル 全席指定: 2,000円	MAP 8
2	13:30	《コントラバスアンサンブル みどりのぞう》 コントラバス:村田和幸、内藤謙一、丹澤加奈子、三井脩平 テレマン/4つのヴァイオリンのための協奏曲 TWV40:202 L.ハーライン/星に願いを T.オズボーン/ピンクの象 吉田有音/At Dusk	大阪シティ信用金庫本店 2階大ホール センチュリー 無料公演	MAP 18
3	14:30	ヴァイオリン:石原優香 フルート:井上登紀 ピアノ:中嶋奏音 勇気100% 輝く未来 アンパンマンのマーチ ほか	こども本の森 中之島 大阪フィル 無料公演	★事前に予約申込み(抽選)が必要です。 8/24より、こども本の森中之島HPから お申込みください。 MAP 7
4	14:30	ヴァイオリン:小林亜希子 オーボエ:水村一陽 ファゴット:日比野希美 ピアノ:今井彩香 ヘンデル/トリオ・ソナタ 短調 HWV393 J.S.バッハ/トリオ・ソナタ 長調 BWV1038 コレリ/ヴァイオリン・ソナタ 短調 作品5-12「ラ・フォリア」 ほか	大阪市中央公会堂 中集会室 大阪フィル 全席指定: 1,000円	MAP 8 ※この公演は3歳からご入場いただけます(要チケット)
5	15:30	クラリネット:大場昂平、篠原猛浩、松倉完太郎 Shionが自信を持ってお勧めするクラリネット三重奏	アーバンネット御堂筋ビル Shion 無料公演	MAP 27
6	16:00	ヴァイオリン:三瀬麻起子、藤木 愛、力武千幸 ヴィオラ:川元靖子 チェロ:近藤浩志 コントラバス:秋田容子 カンピーニ/6つのフルート五重奏曲 作品8より	日本生命本店東館 1階ホール 大阪フィル 無料公演	MAP 20
7	17:00	ヴァイオリン:須山暢大、奥谷睦代 ヴィオラ:北川もみじ チェロ:林口真也 コントラバス:サイモン・ポレジャエフ クラリネット:船隈 慶 ファゴット:日比野希美 ホルン:久保井雅樹 シューベルト/八重奏曲 へ長調 D.803	大阪市中央公会堂 大集会室 大阪フィル 全席指定: 1,000円	MAP 8 ※この公演は3歳からご入場いただけます(要チケット)
8	18:00	ファゴット:國府利支恵、常田麻衣 バス・クラリネット:仙臺 玲 バリトン・サクソフォン:井澤裕介 佐藤信人/春のまじない "A Spell of Spring" 竹内久力/四季、燦々と 秋～冬～春～夏	Osaka Metro 本町ビル Shion 無料公演	MAP 30
9	18:30	パーカッション:落合空千、沓野勢津子、高鍋 歩、多畑秀城 I.トレヴィーノ/ウォーターカラーサン B.ウィーラン/リバーダンス ほか	大阪市役所 正面玄関ホール Shion 無料公演	MAP 9
10	19:30	ヴァイオリン:尾張拓登 ヴィオラ:一樂もゆる チェロ:近藤浩志 ピアノ:河合珠江 ブラームス/ピアノ四重奏曲 第1番 短調 作品25	大阪市中央公会堂 中集会室 大阪フィル 全席指定: 1,000円	MAP 8 ※この公演は3歳からご入場いただけます(要チケット)

11	11:00	オーボエ:大島弥州夫 クラリネット:田本摂理 ファゴット:小林佑太郎 モーツァルト/ディヴェルティメント 変ロ長調 第2番 K.439b	阪急うめだ本店 9階祝祭広場 大阪フィル 無料公演	MAP 1
12	12:00	ヴァイオリン:田中美奈、西馬美奈子 ヴィオラ:北川もみじ チェロ:近藤浩志 コントラバス:浅野宏樹 クラリネット:船隈 慶 ファゴット:日比野希美 トランペット:高見信行 ピアノ:萩原吉樹 サン=サーンス/七重奏曲 変ホ長調 作品65 マルティヌー/調理場のレビュー	大阪市中央公会堂 大集会室 大阪フィル 全席指定: 1,000円 ※この公演は3歳からご入場いただけます(要チケット)	MAP 8
13	13:30	ヴァイオリン:須山暢大、安藤真奈 ヴィオラ:一樂もゆる チェロ:芝内あかね ベートーヴェン/弦楽四重奏曲 第11番 へ短調「セリオーソ」作品95	大阪市役所 正面玄関ホール 大阪フィル 無料公演	MAP 9
14	14:30	指揮:福島章恭 ソプラノ:周防彩子 アルト:伊藤絵美 テノール:谷口耕平 バリトン:小玉 晃 オルガン:桑山彩子 合唱:大阪フィルハーモニー合唱団 ドヴォルザーク/ミサ曲 二長調 作品86	大阪市中央公会堂 中集会室 大阪フィル 全席指定: 1,000円 ※この公演は3歳からご入場いただけます(要チケット)	MAP 8
15	15:00	ヴァイオリン:石原優香 ピアノ:阪本彩楓 ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ 第8番 ト長調 作品30-3	ヒルトンプラザ イースト1階アトリウム 大阪フィル 無料公演	MAP 3
16	16:00	フルート:井上登紀 オーボエ:大島弥州夫 クラリネット:船隈 慶 ファゴット:日比野希美 ホルン:蒲生絢子 ピアノ:大西隆弘 プーランク/六重奏曲	大阪市役所 正面玄関ホール 大阪フィル 無料公演	MAP 9
17	17:00	ヴァイオリン:崔 文洙、田中美奈 ヴィオラ:一樂もゆる、川元靖子 チェロ:近藤浩志、石田聖子 ブラームス/弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 作品18	大阪市中央公会堂 大集会室 大阪フィル 全席指定: 1,000円 ※この公演は3歳からご入場いただけます(要チケット)	MAP 8
18	18:30	ヴァイオリン:浅井ゆきこ チェロ:松隈千代恵 ピアノ:水垣直子 ベートーヴェン/ピアノ三重奏曲 第5番 二長調 作品70-1「幽霊」	ヒルトンプラザ イースト1階アトリウム 大阪フィル 無料公演	MAP 3
19	19:30	ヴァイオリン:小林亜希子、鈴木玲子 ヴィオラ:一樂もゆる チェロ:林口真也 ピアノ:山中歩夢 ショスタコーヴィチ/ピアノ五重奏曲 ト短調 作品57	大阪市中央公会堂 中集会室 大阪フィル 全席指定: 1,000円 ※この公演は3歳からご入場いただけます(要チケット)	MAP 8

出演団体紹介



大阪フィルハーモニー交響楽団

<https://www.osaka-phil.com/>



(c) 飯島隆



(c) 飯島隆

1947年「関西交響楽団」という名称で創立し、1960年「大阪フィルハーモニー交響楽団」へと改称。2022年に創立75周年を迎えた関西で最も長い歴史を持つオーケストラ。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務め、第2代音楽監督・大植英次、首席指揮者・井上道義の後を受け、2018年4月から尾高忠明が第3代音楽監督に就任。以来、ベートーヴェンやブラームス、チャイコフスキー、メンデルスゾーンの交響曲全曲演奏会シリーズなど意欲的なプログラムに取り組み、各方面から高い評価を受けている。2025年4月には松本宗利音(まつもと しゅうりひと)が指揮者に就任。現在、本拠地のフェスティバルホールでの定期演奏会(年10回・20公演)を中心に、全国各地で様々な演奏活動を展開している。2024年4月よりクラリネット奏者のダニエル・オッテンザマーがアーティスト・イン・レジデンスに就任し、オーケストラとともに若い音楽家や子どもたちへの教育活動、また充実の音楽づくりを目指して活動している。

20	12:00	ヴァイオリン:尾張拓登、安藤真奈 ヴィオラ:北川もみじ、川元靖子 チェロ:近藤浩志、芝内あかね チャイコフスキー/弦楽六重奏曲 作品70「フィレンツェの思い出」	中之島ダイビル 大阪フィル 無料公演	MAP 13
21	13:00	トランペット:丸山菜津紀、新穂優子 ホルン:篠邊千菜 トロンボーン:西川侑作 テューバ:北島真司 宮川彬良/ゆうがたクインテット 宮川彬良/金管五重奏のための小品集「子宝」 ほか	大阪市中央公会堂 中集会室 Shion 全席指定: 1,000円	MAP 8
22	14:30	ホルン:久保井雅樹 ヴァイオリン:石原優香 ピアノ:阪本彩楓 エワイゼン/ホルン、ヴァイオリンとピアノのための三重奏曲	リーガロイヤルホテル大阪 ザ・クリスタルチャペル 大阪フィル 無料公演	MAP 16
23	15:00	《サクソフォン四重奏 NAGISAX》 ソプラノ・サクソフォン:田端直美 アルト・サクソフォン:福田 亨 テナー・サクソフォン:高畑次郎 バリトン・サクソフォン:井澤裕介 フランセ/小四重奏曲 ほか	中之島ダイビル Shion 無料公演	MAP 13
24	16:30	ヴァイオリン:崔 文洙 ヴィオラ:北川もみじ チェロ:石田聖子 ピアノ:田宮緋紗子 ブラームス/ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 作品25 ベートーヴェン/弦楽三重奏曲 ト長調 作品9-1より 第1楽章	大阪市中央公会堂 中集会室 大阪フィル 全席指定: 1,000円	MAP 8
25	18:00	トロンボーン:矢巻正輝 ピアノ:梅田望実 プッチーニ/歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」 ビゼー/歌劇「カルメン」前奏曲 ドヴォルザーク/ユーモレスク ほか	パークスタワー 1階エントランス 大阪響 無料公演	MAP 33
26	18:30	ヴィオラ:中島悦子 コントラバス:ポール・ウェール ディッターズドルフ/ヴィオラとコントラバスのための二重奏曲より 第1楽章 グリエール/ヴィオラとコントラバスのための組曲より ロッシェニ/ヴィオラとコントラバスのための二重奏曲より 第3楽章 ほか	大阪ガスビル 1階フラムテラス 関西フィル 無料公演	MAP 26
27	19:00	ヴァイオリン:小林亜希子 ピアノ:原 由莉子 C.シューマン/3つのロマンス 作品22 レーガー/ヴァイオリンとピアノのための組曲 作品79d ヒンデミット/ヴァイオリン・ソナタ ハ長調	カフェ・ド・ラ・ベ 大阪フィル 無料公演	MAP 32
28	19:30	ヴァイオリン:崔 文洙 フルート:井上登紀 トランペット:高見信行 オーボエ:大島弥州夫 チェンバロ:大植英次 ヴァイオリン:尾張拓登、 三瀬麻起子、鈴木玲子、藤木 愛、田中美奈、浅井ゆきこ、高木美恵子、中西朋子 ヴィオラ:岩井英樹、北川もみじ、松本浩子 チェロ:花崎 薫、芝内あかね、 庄司 拓 コントラバス:浅野宏樹 J.S.バッハ/ブランデンブルク協奏曲 第5番 二長調 BWV1050 J.S.バッハ/ブランデンブルク協奏曲 第2番 へ長調 BWV1047	大阪市中央公会堂 中集会室 大阪フィル 全席指定: 1,000円	MAP 8

出演団体紹介

Shion
Osaka Shion Wind Orchestra

オオサカ・シオン・ ウインド・オーケストラ

<https://shion.jp>



2023年6月1日に楽団創立100周年を迎えた、日本で最も長い歴史と伝統を誇る交響吹奏楽団。1923年(大正12年)に誕生以来「Shion(しおん)」の愛称で親しまれ、2014年大阪市直営より民営化。2015年3月に「大阪市音楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで誰もが楽しめるコンサートを展開し、各都市での演奏会や吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通して音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、なにわ大賞、クリティック・クラブ賞 特別賞を受賞。大阪・関西万博PRサブライヤー。現在、音楽監督に宮川彬良、首席客演指揮者にダグラス・ポストック、名誉芸術顧問に秋山和慶が就任している。

29	12:00	ホルン:伊藤数仁 ピアノ:浅川晶子 テノール:松原 友 F.シュトラウス/シューベルトの「あこがれのワルツ」による幻想曲 作品2 シューベルト/流れの上で 作品119 D.471 ほか	本願寺津村別院(北御堂) 大阪フィル 無料公演	MAP 28
30	13:00	ヴァイオリン:泉谷更沙 ホルン:林田優惟 ピアノ:原 由莉子 ブラームス/ホルン三重奏曲 変ホ長調 作品40 ほか	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール 関西フィル 全席指定: 1,000円	MAP 4
31	14:00	ヴァイオリン:友永健二 ヴィオラ:椎名弘明 チェロ:安田果穂 シューベルト/弦楽三重奏曲 第1番 変ロ長調 D.471 タネーエフ/弦楽三重奏曲 変ホ長調 作品31より 第2楽章 ほか	竹中工務店 いちようホール 関西フィル 無料公演	MAP 29
32	15:00	ヴァイオリン:三瀬麻起子 ヴィオラ:北川もみじ チェロ:松隈千代恵 コントラバス:松村洋介 ピアノ:浅川晶子 ゲッツ/ピアノ五重奏曲 ハ短調 作品16	本願寺津村別院(北御堂) 大阪フィル 無料公演	MAP 28
33	15:30	チェロ:近藤浩志 黛 敏郎/無伴奏チェロのための「BUNRAKU」 J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007	関電ビルディング 1階 大阪フィル 無料公演	MAP 15
34	16:30	オーボエ:水村一陽 ファゴット:久住雅人 ピアノ:佐々木有紀 C.P.E.バッハ/6つのソナタ V.グランドバル/トリオ・デ・サロン P.ホープ/4つのスケッチ	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール 大阪フィル 全席指定: 1,000円	MAP 4
35	17:30	ヴァイオリン:田中美奈、高木美恵子 ヴィオラ:北川もみじ チェロ:芝内あかね コントラバス:松村洋介 トランペット:高見信行 パーカッション:堀内吉昌 お話:桂 雪鹿 ビゼー/歌劇「カルメン」より(お話付き)	竹中工務店 いちようホール 大阪フィル 無料公演	MAP 29
36	18:00	トランペット:澤田和華、堀川正浩 ホルン:林田優惟 トロンボーン:亀岡航紀 テューバ:吉野竜城 プロコフィエフ(高橋 敦 編)/組曲「ロメオとジュリエット」より ほか	大阪ステーションシティ 5階「時空(とき)の広場」 関西フィル 無料公演	MAP 2
37	19:00	クラリネット:梅本貴子 ファゴット:陶山咲希 ベートーヴェン/3つの二重奏曲 WoO27 プーランク/クラリネットとファゴットのためのソナタ ほか	新石原ビル 1階ロビー 関西フィル 無料公演	MAP 23
38	19:30	ヴァイオリン:須山暢大 ピアノ:佐竹裕介 プロコフィエフ/ヴァイオリン・ソナタ 第2番 二長調 作品94bis ほか	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール 大阪フィル 全席指定: 1,000円	MAP 4

出演団体紹介



関西フィルハーモニー 管弦楽団

<https://www.kansaiphil.jp/>



(c)s.yamamoto



(c)s.yamamoto

1970年発足。2025年楽団創立55周年を迎える。関西を代表する楽団の一つとして文化・社会への貢献を目指し積極的に活動を続けている。2025年4月より藤岡幸夫が総監督・首席指揮者に就任、新たな指揮者陣体制で臨む。鈴木優人が首席客演指揮者、リオ・クオクマンがアーティスティック・パートナー、世界的ヴァイオリニストでもあるオーギュスタン・デュメイが名誉指揮者。また、永久桂冠名誉指揮者に故飯守泰次郎(2023年没)。

東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視。活動に明確なビジョンを持ち挑戦し続ける個性派楽団として好評を博している。2023年には楽団2度目となる欧州公演(3カ国3都市)を開催、各地で大きな注目を集めた。

BSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8:30)に藤岡幸夫と共に出演中。

39	12:00	ヴァイオリン:道橋倫子、古関奏絵 ヴィオラ:飯田 隆 チェロ:渡邊弾楽	新ダイビル
		ベートーヴェン/弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 作品18-4	センチュリー 無料公演
40	13:00	クラリネット:船隈 慶 ヴィオラ:一楽もゆる ピアノ:山中歩夢	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール
		シューマン/おとぎ話 作品132 モーツァルト/ピアノ三重奏曲 変ホ長調 K.498「ケーゲルシュタット」	大阪フィル 全席指定: 1,000円
41	14:00	ヴァイオリン:西馬美奈子、黒瀬奈々子 ヴィオラ:岩井英樹 チェロ:石田聖子	ダイビル本館
		クライスラー/弦楽四重奏曲 イ短調	大阪フィル 無料公演
42	15:00	ヴァイオリン:古関奏絵、道橋倫子 ヴィオラ:飯田 隆	クリスタ長堀 滝の広場 南側
		ドヴォルザーク/三重奏曲 ハ長調 作品74	センチュリー 無料公演
43	16:30	リコーダー:秋山 滋 チェンバロ:秋山麻子 ヴァイオリン:尾張拓登、安藤真奈、高木美恵子 ヴィオラ:北川もみじ チェロ:庄司 拓 コントラバス:秋田容子	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール
		J.S.バッハ/カンタータ「悲しみを知らぬ者」BWV209より“シンフォニア” ヴィヴァルディ/ヴァイオリン協奏曲「和声と創意の試み」作品8-3 へ長調 RV293「秋」 テレマン/リコーダーとチェロ、通奏低音のための協奏曲 イ短調 TWV52:a1	大阪フィル 全席指定: 1,000円
44	17:30	ヴァイオリン:小林亜希子	三井住友銀行大阪本店ビル
		J.G.ピゼンデル/無伴奏ヴァイオリン・ソナタ イ短調 M.レーガー/シャコンヌ ト短調 作品117-4	大阪フィル 無料公演
45	18:00	ヴァイオリン:田中美奈、石原優香、奥谷陸代、中西朋子	中之島三井ビルディング
		ホフマン/4つのヴァイオリンのための四重奏曲 作品98 パツェヴィチ/4つのヴァイオリンのための四重奏曲	大阪フィル 無料公演
46	18:30	ヴィオラ:一楽もゆる オーボエ:大島弥州夫 ピアノ:木下美優	大同生命大阪本社ビル
		クルークハルト/5つの幻想小曲集「葦の歌」作品28	大阪フィル 無料公演
47	19:30	チェロ:近藤浩志 ピアノ:河合珠江	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール
		ブラームス/チェロ・ソナタ 第2番 へ長調 作品99 ほか	大阪フィル 全席指定: 1,000円

出演団体紹介



日本センチュリー 交響楽団

<https://www.jcso.or.jp>



1989年に発足、大阪府豊中市を拠点に活動するオーケストラ。
2025年4月より久石譲が音楽監督に就任、名誉ミュージックアドバイザーに秋山和慶を擁す。
ザ・シンフォニーホールでのシンフォニー定期演奏会、豊中市立文化芸術センターでの「豊中名曲シリーズ」を開催している。教育プログラムや地域連携事業にも力を入れ、依頼公演、室内楽コンサート、学校公演、アンサンブル等を合わせて年間200回を超える公演を行っている。「伝統と革新～未来をつなぐ音楽を～」をスローガンに掲げ、音楽を通じて地域と未来を結び架け橋として進化し続けることを目指す。2024年12月に楽団創立35周年を迎えた。

48	12:00	ヴァイオリン:米川さやか ヴィオラ:原田詩穂 チェロ:大谷雄一 コントラバス:大槻健太郎 ピアノ:安達 萌 シューベルト/ピアノ五重奏曲 イ長調 作品114「鱒」	ヒルトンプラザ イースト 1階アトリウム 大阪響 無料公演	MAP 3
49	13:30	《さえざりバンド》 フルート:江戸聖一郎 ヴァイオリン:巖崎友美 ヴィオラ・ダ・ガンバ:内藤謙一 チェンバロ:秋山麻子 ヴィヴァルディ/室内協奏曲 ニ長調「ごしきひわ」RV.90 J.S.バッハ/ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロのためのソナタ 第2番 ニ長調 ほか	大阪市中央公会堂 中集会室 センチュリー 全席指定: 1,000円	MAP 8
50	15:00	ファゴット:小林佑太郎 トランペット:小林佑太郎 ヴァイオリン:尾張拓登、黒瀬奈々子、兒玉京子、西馬美奈子、藤木 愛、力武千幸 ヴィオラ:岩井英樹、北川もみじ チェロ:石田聖子、芝内あかね コントラバス:浅野宏樹、山田俊介 ヴィ・ロボス/ファゴットと弦楽のための7つの Rond ネルーダ/トランペット協奏曲 変ホ長調	大阪弁護士会館 2階ホール 大阪フィル 無料公演	MAP 5
51	16:00	フルート:田中玲奈 ファゴット:久住雅人 ピアノ:法貴彩子 モーツァルト/ロンド ニ長調 K.Anh.184 フラマン/シェエラザードによるバラフレーズ フォーレ/組曲「ドリー」作品56より	ヒルトンプラザ イースト 1階アトリウム 大阪フィル 無料公演	MAP 3
52	16:30	ヴァイオリン:田中美奈 ヴィオラ:一樂もゆる チェロ:近藤浩志 フルート:井上登紀 チェンバロ:吉竹百合子 テレマン/パリ四重奏曲 第6番 ホ短調 TWV43 e4 テレマン/フルート四重奏曲 ト短調 TWV43 g4 ほか	大阪市中央公会堂 中集会室 大阪フィル 全席指定: 1,000円	MAP 8
53	17:30	フルート:奥本華菜子 ヴァイオリン:村上 慈 ヴィオラ:四家絵捺 チェロ:金井 悠 モーツァルト/フルート四重奏曲 第3番 ハ長調 K. Anh. 171 (285b)	アーバンネット御堂筋ビル 大阪響 無料公演	MAP 27
54	18:00	ヴィブラフォン:小谷康夫 ハープ:糸川可純 ピアノ/リベルタンゴ ピアノ/タンゴの歴史	三菱UFJ銀行大阪ビル本館 1階 大阪響 無料公演	MAP 24
55	19:00	ヴァイオリン:須山暢大、高木美恵子 ヴィオラ:一樂もゆる チェロ:松隈千代恵 モーツァルト/弦楽四重奏曲 第19番 ハ長調 K.465 「不協和音」	大阪証券取引所ビル 1階アトリウム 大阪フィル 無料公演	MAP 17
56	20:00	ピアノ:大植英次、保屋野美和、尾崎有飛 ラヴェル/組曲「マ・メール・ロウ」 ベートーヴェン/交響曲 第7番 イ長調 作品92	住友生命いずみホール 大阪フィル 全席指定: 1,000円	MAP 34

出演団体紹介



大阪交響楽団

<https://sym.jp/>



1980年「大阪シンフォニーカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。

2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニーカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

2006年4月、大和ハウス工業株式会社 樋口武男氏(現名誉顧問)が運営理事長に。その後、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に、理事長職を大和ハウス工業株式会社 芳井敬一氏(現代表取締役会長/CEO)にバトンタッチした。

57	11:00	フルート:井上登紀 ヴァイオリン:高木美恵子 ヴィオラ:松本浩子 チェロ:近藤浩志 ----- 珠玉の映画音楽集 Vol.3	淀屋橋ステーションワン 大阪フィル 無料公演 MAP 19
58	12:00	パーカッション:中村拓美、堀内吉昌、井口雅子、吉田周平 ----- コペツキ/蛇の歌 ほか	大阪市役所 正面玄関ホール 大阪フィル 無料公演 MAP 9
59	12:30	フルート:井上登紀 ピアノ:笹 直人 ----- 親子で楽しむフルート&ピアノ〜クラシックからジブリ・ディズニーまで〜	京阪神 御堂筋ビル 大阪フィル 無料公演 MAP 25
60	13:30	クラリネット:船隈 慶 チェロ:近藤浩志 ピアノ:河合珠江 ----- ブラームス/クラリネット三重奏曲 イ短調 作品114	大阪市中央公会堂 中集会室 大阪フィル 全席指定: 1,000円 ※この公演は3歳からご入場いただけます(要チケット)
61	14:30	ヴァイオリン:尾張拓登、田中美奈 ヴィオラ:川元靖子 チェロ:林口眞也 ----- ブラームス/弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 作品51-2	フェスティバルタワー・ウエスト3階ロビー 大阪フィル 無料公演 MAP 11
62	15:00	オーボエ:水村一陽 ピアノ:佐々木有紀 ----- ブーランク/オーボエ・ソナタ フランセ/花時計	大阪市役所 正面玄関ホール 大阪フィル 無料公演 MAP 9
63	15:30	ヴァイオリン:兒玉京子、黒瀬奈々子 ヴィオラ:岩井英樹 チェロ:石田聖子 ----- J.シュトラウスII世/ワルツ「ウィーン気質」 クライスラー/愛の喜び サティ/ジュ・トゥ・ヴ ほか	フェスティバルホール エントランスホワイエ 大阪フィル 無料公演 MAP 10
64	16:30	ヴィオラ:須田祥子、増永雄記、飯田 隆、永松祐子 ----- モーツァルト/歌劇「魔笛」より ビゼー/歌劇「カルメン」より フレディ・マーキュリー/ボーン・トゥ・ラヴ・ユー アース・ウィンド&ファイヤー/セプテンバー さだまさし/秋桜 ほか	大阪市中央公会堂 中集会室 センチュリー 全席指定: 1,000円 ※この公演は3歳からご入場いただけます(要チケット)
65	18:00	チェロ:庄司 拓 ----- J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲 第2番 二短調 BWV1008 庄司 拓 編/独奏チェロによる日本の歌	大阪市役所 正面玄関ホール 大阪フィル 無料公演 MAP 9
66	19:15	指揮:大植英次 管弦楽:大阪フィルハーモニー交響楽団 ----- チャイコフスキー/交響曲 第5番 ホ短調 作品64 ★19:00より指揮者・大植英次によるプレトークを予定しております。	フェスティバルホール 大阪フィル 指定席:2,800円 BOX席:3,500円 バルコニーBOX席(2枚セット):7,000円 MAP 10

祝!大阪クラシック 20回

《誰もが気軽にクラシック音楽を楽しむことができる音楽イベント》《格調高く敷居は低く》を合言葉にスタートした「大阪クラシック」は、今年20回目を迎えることができました。2006年の第1回目は1週間で全50公演、御堂筋エリアを中心に18会場で開催。その後、たくさんの会場が演奏場所をご提供くださり、今年は34もの多彩な会場で演奏します。これからも、皆様に満足いただけるイベントを目指して尽力してまいりますので、30回、40回…そして50回と「大阪クラシック」を続けていけるよう、皆様の応援をどうぞよろしくお願いいたします。



Osaka Classic Base

— オオサカ クラシック ベース —

街歩きをしながらクラシック音楽を楽しむ大阪クラシックに今年は拠点が登場!
Osaka Classic Base(オオサカ クラシック ベース)は、大阪クラシックの合間に
「吹奏楽演奏」「ちょっと休憩」「楽器体験」「ゆったりカフェ」などを楽しむ
ことのできるBase(拠点)として中之島エリアで開催します。

開催日時：2025年9月14日(日) 11:00~18:00 | 入場無料
開催場所：大阪市中央公会堂前広場および周辺(中之島公園内)



大阪市中央公会堂前 ※雨天時は会場が大阪市役所正面玄関ホールに変更となります(詳細は大阪クラシック公式HPにて発表します)

月イチ吹奏楽 in 大阪クラシック

特別企画

14:00
~
14:30



Shionの人気企画「月イチ吹奏楽」が、大阪クラシックに初登場!
プロの奏者と一般参加者による、1日限りの特別編成バンドでお届けする演奏会。
今日だけの特別なステージをお楽しみください!

「月イチ吹奏楽」は、Shionが毎月開催している一般参加型イベント。楽器経験があれば、どなたでもご参加いただけます!
プロと一緒に本気で合奏する楽しさを、あなたも体験してみませんか?開催情報はShionのホームページやSNSでチェックできます◎
ご興味のある方は、ぜひ通常回にもご参加ください!

大阪市立玉津中学校吹奏楽部

大阪市立玉津中学校は地理的にも歴史的にも大阪の発展と大きな関わりを持ち続けてきた東成区に昭和22年(1947年)に開校しました。創立78周年を迎えます。
吹奏楽部は35人で活動しています。コンクールを始め、学校行事や地域の依頼を受けて、演奏させていただいています。聴いてくださる方々に感動していただけるよう、毎日練習に励んでいます。



大阪市立東中学校吹奏楽部

こんにちは。東中学校吹奏楽部です。私たち、東中学校吹奏楽部は聴いてくださる皆様に喜んでいただける演奏を目指し、日々練習に励んでいます。今年は部員数が60人を超え、少し戸惑うこともあります。学年関係なく和気あいあいと練習をしています。今回はこのように沢山の方々に聴いていただけることができ感謝しております。皆さんに楽しんでいただけるよう、精一杯心を込めて演奏します。



中学校吹奏楽部演奏ステージ

15:00
~
16:30

※演奏時間など詳細は大阪クラシックHPをご確認ください。

楽器体験コーナー

Osaka Classic Base会場内に誰でも気軽に楽器体験ができるコーナーが登場!楽器の持ち方、構え方など体験いただけます。お子様連れの方も是非ご参加ください。

※多くの方に体験いただくため、係員の誘導に従ってください。
※雨天時は、大阪市役所 東側玄関ホールでの実施となります。



飲食/休憩エリア

会場内には、音楽を聴きながらゆっくり休憩のできるエリアをご用意しております。さらにエリア内にはキッチンカーも立ち並び、しっかりご飯からゆったりカフェメニューまで、お楽しみいただけます。

※大阪クラシック各会場への飲食物の持ち込みはご遠慮ください。



ストリートピアノ

Osaka Classic Base会場内に誰でも演奏いただける、ストリートピアノが設置されます。ピアノを弾いたことがない方も、ぜひチャレンジしてみてください。

※大阪中央公会堂前での公演開催中は、休止する場合がございます。
※なるべく多くの方に体験いただくために、長時間のご利用時はお声かけさせていただきます。



子ども縁日

小さなお子様も楽しめる、子ども縁日を開催します。ヨーヨー吊りやスーパーボールすくいなど、音楽と一緒に祭り気分でお楽しみください。

参加方法：大阪クラシック2025パンフレットをお持ちの方



ストリートLIVE

Osaka Classic Baseでは、会場内での公演が行われていない時間帯も、心地よい音楽が街に響くストリートライブを行っています。音楽を聴きながら休憩を取ったら大阪クラシックに繰り出しましょう!



★開催に関する詳細は、大阪クラシック公式HPをご確認ください。

《詳細は8月下旬頃を目途に発表します》

- 熱中症対策のため、会場内での水分補給・直射日光への対策等を十分に取、ご来場ください。
- 各プログラムは当日変更になる場合もございます。

9
15
MONDAY
MAP 9

相愛大学によるサクソフォンアンサンブル特別企画

2025年9月15日(月・祝)10:30~11:00 / 11:30~12:00

相愛大学音楽学部管弦打楽器専攻によるサクソフォンアンサンブル。温かく柔らかい響きから、力強く深みのあるサウンドまで、ファミリーで楽しめるプログラムをお届けします。

ジブリメドレー / ディズニープリンセスメドレー / 勇気100% / マリオメドレー / ふるさとこのうた(この道、椰子の実、赤とんぼ、ふるさと)など ※当日の曲目は変更となる場合がございます。



大阪市役所 正面玄関ホール
観覧無料

9
15
MONDAY
MAP 32

カフェ・ド・ラ・ペ 特別招待公演

会場のご協力のもと、障がいのある子どもたちをご招待し、生のクラシック音楽を鑑賞していただける貸し切り公演を開催します。本公演については、貸し切り公演のため、ご招待のお客様のみご参加いただけます。

※一般の方はご参加いただけません。ご了承ください。



カフェ・ド・ラ・ペ
招待公演

9
18
THURSDAY
MAP 8

関西歌劇団・関西二期会によるオペラガラ公演

2025年9月18日(木)15:00~16:00 / 19:00~20:00

関西歌劇団は、1949年に指揮者・朝比奈隆を中心に関西の音楽家たちが集まり発足した歴史ある団体で、オペラという総合芸術を通じて大阪の芸術文化の発展に貢献してきました。関西二期会は、西日本最大規模を誇る音楽家グループとして、質の高いオペラ公演や演奏会を数多く開催し、関西の音楽文化を牽引しています。本公演では、これら大阪を代表する二つのオペラ団体がタッグを組み、実力派歌手たちによる名場面の数々を合唱とともにお届けするオペラガラ公演を開催します。今回は、指揮者と演出家が司会を務めながら、演目の見どころや音楽の背景をわかりやすく解説する「トーク付き進行」のスタイルでお届けします。演奏とあわせて、作品の魅力や背景に加え、大阪におけるオペラの歩みについてもご紹介することで、オペラに馴染みのない方にも親しみやすく、安心してお楽しみいただける構成となっています。オペラの奥深さと生の舞台の迫力を、ぜひこの機会に体感してください。

【曲目】《カルメン》《こもり》《魔笛》《メリー・ウィドウ》《ラ・ボエーム》など、誰もが耳にしたことのある名作を含む多彩なオペラ・オペレッタ作品から、アリアや重唱、合唱による名場面を厳選し、ハイライト形式でお届けします。

《出演》【指揮】宮崎優也 【演出】奥村啓吾 【ピアノ】前川裕介 【合唱】Coro della Via Lattea(コーロ・デッラ・ヴィア・ラッテア) 【歌手(五十音順)】※カッコ内は所属団体
大谷圭介(関西二期会)/黒田恵理(関西歌劇団)/四方典子(関西二期会)/田中 勉(関西歌劇団)/中島康博(関西二期会)
梨谷桃子(関西歌劇団)/堀口利絵(関西歌劇団)/松澤政也(関西歌劇団)/水口健次(関西二期会)/吉中萌華(関西二期会)



大阪市中央公会堂 中集會室

自由席 1,000円(税込)



大阪クラシック2025 ウェルカム公演

大阪・関西万博期間中の来訪者の皆様へのおもてなしの演出をするとともに、「大阪クラシック」に来場したことがない方に「大阪クラシック」の魅力を紹介し、クラシックを通じて大阪の豊かな文化を国内外に発信するため、ウェルカム公演を実施しています。

これまで開催したウェルカム公演

ウェルカム公演vol.1/vol.2
2025 5/18 (日) 2025 5/25 (日)

大阪城公園 太陽の広場内
大阪グルメEXPO2025 祭MATSURI

出演 大阪フィルハーモニー交響楽団(フルート四重奏)
日本センチュリー交響楽団(フルート四重奏)

ウェルカム公演vol.3
2025 6/15 (日)

大阪ステーションシティ
1階 旅立ちの広場/5階 時空(とき)の広場

出演 大阪フィルハーモニー交響楽団(弦楽四重奏)
Osaka Shion Wind Orchestra(ファゴット二重奏)

ウェルカム公演vol.4
2025 6/27 (金)

JR新大阪駅「千成びょうたん」付近

出演 関西フィルハーモニー管弦楽団(トロンボーン四重奏)

ウェルカム公演は7月・8月・9月にも開催!

開催スケジュールや公演の詳細は「大阪クラシック公式HP」をご確認ください。

大阪クラシック

大阪クラシック 公式 HP



Osaka Classic Official Website

