

大阪 クラシック

OSAKA
CLASSIC 2026

2026. 9.6日 ~ 9.12土

出演

大阪フィルハーモニー交響楽団 Osaka Philharmonic Orchestra
関西フィルハーモニー管弦楽団 Kansai Philharmonic Orchestra
大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra
日本センチュリー交響楽団 Japan Century Symphony Orchestra
オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ Osaka Shion Wind Orchestra



主催 大阪市
大阪クラシック実行委員会

構成 | 大阪市、公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会、公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団、
団体 | 公益社団法人 大阪交響楽団、公益財団法人 日本センチュリー交響楽団、一般社団法人 御堂筋まちづくりネットワーク

大阪クラシック
公式 HP



Osaka Classic
Official
Website





大阪クラシックとは

大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者・大植英次氏の発案により、2006年にスタートした初秋の大阪を彩るクラシック音楽の祭典です。大阪のメインストリートである御堂筋と水の都大阪を象徴する中之島エリアを中心に、オフィスビルのロビーやカフェ、ホテルなどを主な会場として1週間にわたり開催する音楽イベントで、今年で21回目を迎えます。《誰もが気軽にクラシック音楽を楽しむことができる音楽イベント》《格調高く敷居は低く》という合言葉を胸に、2025年までの20年間で開催した公演数は1,389公演にのぼり、のべ90万人を超えるお客様にご鑑賞いただきました。大半が無料公演のため、普段クラシック音楽に触れる機会の少ない方々にも気軽にお楽しみいただける音楽イベントとして定着しています。今年も、少人数のアンサンブルからフルオーケストラまで、様々な編成による多彩なプログラムで大阪の街に音楽があふれる1週間をお届けします。今年も魅力あふれる大阪クラシックをぜひお楽しみください。

■ 大阪クラシックを楽しんでいただくために ～ お客様へのお願い ～

会場スタッフの指示に従ってください

- 無料会場は、各会場様のご厚意で演奏場所をお借りしております。会場によっては「飲食禁止」や「持ち込みいす使用禁止」となっておりますので、スタッフの指示にしたがってください。
- 一般の方の通行の妨げとならないよう、動線の確保にご協力をお願いいたします。

場所取り、割り込みは禁止です

- 周りのお客様の妨げにならないよう、譲りあってご鑑賞いただきますようお願いいたします。
- バンフレット、ハンカチ、鞆、クッション等で場所をキープするのはご遠慮ください。
お荷物を置いてお待ちの場所を離れられた場合は、スタッフがお荷物を移動させていただくことがございます。
また、先にご友人等がお越しただいても、後から来られた方は列の後ろにお並びください。

無料会場は入場制限をする場合がございます

- 収容人数を超えるお客様が来られた場合、安全確保のため入場制限をする場合がございますので、あらかじめご了承ください。
- 開場時間は原則開演30分前です。ただし会場によっては、安全確保のため開場時間や並び列のご案内を早める場合がございますので、あらかじめご了承ください。

公共交通機関のご利用をお願いします

- 路上駐車・駐輪はご遠慮願います。万が一、撤去されたり破損された場合、当イベントでは一切責任を負えません。

その他のお願い事項

- 大阪クラシックは、《普段演奏会に出かけられない方々にも気軽に街中で音楽を楽しんでいただきたい》という想いからスタートしたイベントです。有料公演を除いては、小さなお子さまもご来場されます。どうぞあたたかい目で見守ってくださいようお願いいたします。また、保護者の方も、どうしてもお子さまが落ち着かない場合には会場の外で休憩されるなど、お互いに気持ちよく鑑賞できるようお心遣いをお願いいたします。
- 公演時は鑑賞以外の行為はおやめいただきますようお願いいたします。
- 公演中の許可のないカメラ・ビデオカメラ・タブレット端末・携帯電話等での「写真撮影」ならびに「動画撮影」は禁止となっております。

思いやりゾーンの設置

大阪クラシック2026では、無料公演会場内に車いすご利用の方、未就学のお子さま等が優先して鑑賞できる思いやりゾーンを設置しております。皆様のご理解・ご協力をよろしくお願いいたします。

公演スケジュール

アイコンマーク(記号)の見方

- 大阪フィル** 大阪フィルハーモニー交響楽団
- 関西フィル** 関西フィルハーモニー管弦楽団
- 大阪響** 大阪交響楽団
- センチュリー** 日本センチュリー交響楽団
- Shion** オオサカシオン・ウィンド・オーケストラ

- チケットぴあ**
- ローソンチケット**
- イープラス**
- F** フェスティバルホール チケットセンター
- P** ザ・フェニックスホール チケットセンター
- I** 住友生命いずみホール チケットセンター

1 — 34 公演会場(裏表紙「会場マップ」参照)

※(読み方)全席指定席の公演で料金は1,000円(税込)。
チケットはチケットぴあ、ローソンチケット、イープラス、フェスティバルホール チケットセンターで販売。

有料公演 前売チケット購入方法

2026年8月1日(土) AM10:00より販売開始

- ※ 会場での当日券販売はございません。あらかじめチケットをご購入のうえご来場ください。
 ※ チケットぴあ・ローソンチケット・イープラスでは各公演の開演時間までご購入いただけます。

*フェスティバルホールチケットセンターの販売期間は8月1日(土)10:00~9月12日(土)17:00(8/1(土)は電話予約・ネット予約のみ。残席がある場合は、8/2(日)10:00~窓口にて販売)
 *ザ・フェニックスホールチケットセンターの窓口販売・電話予約は8月3日(月)10:00~9月4日(金)17:00
 *住友生命いずみホールチケットセンターの販売期間は8月1日(土)10:30~9月9日(土)17:00(販売方法により終了日時が異なります。申込方法欄をご参照ください)

- 一部の公演(第3・6・8公演)を除き、未就学のお子様はご入場いただけません。詳しくは公演スケジュールをご参照ください。
 ●チケット購入にかかる手数料は、購入場所・購入方法によって異なります。詳しくはご購入先にてご確認ください。
 ●チケットをお忘れになられた場合は、ご入場いただけません。またキャンセル・変更・チケットの再発行はできません。
 ●すべての有料公演で車いす席をご用意しております。詳細は大阪クラシック事務局までお問合せください。



お問合せ | 大阪クラシック事務局 <TEL> 06-6366-0773(平日 10:00~18:00)

プレイガイド名	申込方法	支払方法	購入・引取場所	手数料
チケットぴあ Pコード:332-391 https://w.pia.jp/t/osaka-classic/ ※全有料公演取扱いあり 	直接購入	セブン-イレブン店頭支払	セブン-イレブン (店頭の端末にてお申し込みください)	発券手数料165円/枚
	インターネット 予約	コンビニ店頭支払 クレジットカード決済 後払いpowered by atone イーコンテュスト決済	① セブン-イレブン、ファミリーマート ② 配送	① システム利用料330円/枚 + 発券手数料165円/枚 ② システム利用料330円/枚 + 配送手数料990円/枚 ※決済方法により別途手数料が必要 (※ぴあプレミアム会員の方は 配送手数料880円/枚、発券手数料無料)
ローソンチケット Lコード:51049 https://l-tike.com/osakaclassic/ ※全有料公演取扱いあり	直接購入	コンビニ店頭支払	ローソン、ミニストップ (店頭の端末にてお申し込みください)	発券手数料165円/枚
	インターネット 予約	コンビニ店頭支払 クレジットカード決済 PayPay決済 楽天ペイ決済	① ローソン、ミニストップ ② 配送 ③ 電子チケット	① システム利用料330円/枚+発券手数料165円/枚 ② システム利用料330円/枚+配送手数料990円/枚 ③ システム利用料330円/枚+電子チケットサービス料110円/枚 ※決済方法により別途手数料が必要
イープラス https://eplus.jp/ ※全有料公演取扱いあり	直接購入	ファミリーマート店頭支払	ファミリーマート (店頭の端末にてお申し込みください)	発券手数料165円/枚
	インターネット 予約	コンビニ店頭支払 クレジットカード決済 Pay-easy(ペイジー)支払 ネットバンキング振込	① セブン-イレブン、ファミリーマート ② 配送 ③ スマチケ	① システム利用料220円/枚+発券手数料165円/枚 ② 配送料1,100円/枚 ③ システム利用料330円/枚 ※決済方法により別途手数料が必要 (クレジットカード決済は決済手数料0円)
フェスティバルホール チケットセンター ☎06-6231-2221 [営業時間:10時~18時] (状況に応じ変更する場合がございます) https://www.festivalhall.jp ※フェスティバルホール公演 のみ取扱い	直接購入	現金 クレジットカード決済	フェスティバルタワー2階 チケットセンター窓口	手数料なし ※窓口販売は残席がある場合のみ 8/2(日)から販売
	電話予約 (オペレーター対応)	チケットセンター店頭支払 (現金・クレジットカード決済)	フェスティバルタワー2階 チケットセンター窓口	手数料なし
		コンビニ店頭支払	セブン-イレブン	決済手数料330円/枚+発券手数料165円/枚
	インターネット 予約	郵便振替	配送	配送手数料580円/枚 ※別途払込手数料が必要 ※「友の会」会員は配送手数料無料
		チケットセンター店頭支払 (現金・クレジットカード決済)	フェスティバルタワー2階 チケットセンター窓口	手数料なし
		コンビニ店頭支払 クレジットカード決済	セブン-イレブン ①フェスティバルタワー2階 チケットセンター窓口 ②セブン-イレブン ③配送	① 手数料なし ② 発券手数料165円/枚 ③ 配送手数料580円/枚 ※「友の会」会員は配送手数料無料
ザ・フェニックスホール チケットセンター ☎06-6363-7999 [営業時間:10時~17時] ※土・日・祝日休業 ※夏季休業:8/10(月)~8/14(金) ※あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール公演 のみ取扱い	直接購入	店頭支払 (現金、キャッシュレス決済)	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスタワー8階 チケットセンター窓口	手数料なし
	電話予約 (オペレーター対応)	チケットセンター店頭支払 (現金・キャッシュレス決済)	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスタワー8階 チケットセンター窓口	手数料なし ※窓口販売・電話予約ともに 8/3(月)~9/4(金)まで
		郵便振替	配送	配送手数料470円/枚 ※別途払込手数料が必要
住友生命 いずみホール チケットセンター ☎06-6944-1188 [営業時間:10時30分~17時] ※日・祝日休業 ※夏季休業:8/14(金) https://www.izumihall.jp/ticket/ ※住友生命いずみホール公演のみ取扱い	直接購入 ※9/9(土)17:00まで	現金 クレジットカード決済	住友生命いずみホール チケットセンター窓口	手数料なし
	電話予約 (オペレーター対応) ※9/8(土)17:00まで	チケットセンター店頭支払 (現金・クレジットカード決済)	住友生命いずみホール チケットセンター窓口	手数料なし
		コンビニ店頭支払	セブン-イレブン	決済手数料189円/枚+発券手数料127円/枚
	インターネット予約 ※9/8(土)23:59まで	口座引落とし (フレンズ会員のみ)	①住友生命いずみホール チケットセンター窓口 ②配送	① 手数料なし ② チケット郵送料 簡易書留:500円
		セブン-イレブン支払 クレジットカード決済	①セブン-イレブン ②配送	① システム使用料189円/枚+発券手数料127円/枚 ② チケット郵送料 簡易書留:500円

9.6 Sun

1	12:00	指揮：大植英次 管弦楽：大阪フィルハーモニー交響楽団 ショスタコーヴィチ／祝典序曲 J.シュトラウスII世／喜歌劇「こうもり」序曲 リスト／交響詩「レ・プレリュード」 ブ람ス／大学祝典序曲	大阪市中央公会堂 大集会室 大阪フィル 全席指定：2,000円
2	13:30	〈サクソフォン四重奏 NAGISAX〉 ソプラノサクソフォン：田端直美 アルトサクソフォン：福田 亨 テナーサクソフォン：高畑次郎 バリトンサクソフォン：井澤裕介 旭井翔一／浪花モダニズム四重奏曲集 ほか	大阪シティ信用金庫本店 2階大ホール Shion
3	14:30	指揮：福島章恭 オルガン：桑山彩子 合唱：大阪フィルハーモニー合唱団 小西香葉・近藤由紀夫(MOKA☆)／LILIUM ブルックナー／ミサ曲 第2番 短調	大阪市中央公会堂 中集会室 大阪フィル 全席指定：1,000円 ※この公演は3歳からご入場いただけます(要チケット)
4	15:30	ヴァイオリン：石原優香 ヴィオラ：井野邊大輔 モーツァルト／ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 変ロ長調 K.424 ほか	アーバンネット御堂筋ビル 大阪フィル
5	16:00	ヴァイオリン：尾張拓登 コントラバス：浅野宏樹 ピアノ：木下実優 ポッテジーニ／グラン・デュオ・コンチェルトタンテ ほか	ヒルトンプラザ イースト 1階アトリウム 大阪フィル
6	17:00	ヴァイオリン：須山暢大、奥谷睦代、西馬美奈子、兒玉京子 ヴィオラ：大森悠貴、加藤星南 チェロ：近藤浩志、芝内あかね メンデルスゾーン／弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20 ほか	大阪市中央公会堂 大集会室 大阪フィル 全席指定：1,000円 ※この公演は3歳からご入場いただけます(要チケット)
7	18:30	クラリネット：船隈 慶 ファゴット：日比野希美 ピアノ：土山千夏 メンデルスゾーン／演奏会用小品 第2番 二短調 グリンカ／悲愴三重奏曲 二短調	大阪市役所 正面玄関ホール 大阪フィル
8	19:30	リコーダー：秋山 滋 チェンバロ：秋山麻子 ヴァイオリン：尾張拓登、安藤真奈、高木美恵子 ヴィオラ：北川もみじ チェロ：庄司 拓 コントラバス：秋田容子 J.S.バッハ／管弦楽組曲 第2番 短調 BWV1067 ヴィヴァルディ／協奏曲集「四季」より「冬」(ヴァイオリンソロ：尾張拓登)	大阪市中央公会堂 中集会室 大阪フィル 全席指定：1,000円 ※この公演は3歳からご入場いただけます(要チケット)

9.7 Mon

9	12:00	イングリッシュホルン:水村一陽 ピアノ:佐々木有紀	Osaka Metro 本町ビル
		バスクリ/ヴェルディの歌劇「仮面舞踏会」のモチーフから2つの幻想曲 イヴォン/イングリッシュホルンとピアノのためのソナタ	大阪フィル 31
10	13:00	クラリネット:持丸秀一郎 ホルン:鎌田溪志 ヴァイオリン:中屋 響 ヴィオラ:永松祐子 チェロ:末永真理 ピアノ:山中歩夢	大阪市中央公会堂 中集会室
		コーカイ/クラリネットと弦楽三重奏のための小四重奏曲 ドホナーニ/クラリネット、ホルン、弦楽三重奏とピアノのための六重奏曲 ハ長調 作品37	センチュリー 9 全席指定:1,000円
11	14:30	ヴァイオリン:尾張拓登、黒瀬奈々子 ヴィオラ:川元靖子 チェロ:芝内あかね	ダイビル本館
		ブラームス/弦楽四重奏曲 第1番 ハ短調 作品51-1	大阪フィル 15
12	15:30	ホルン:久保井雅樹 トランペット:小林佑太郎 トロンボーン:新田 旭 ピアノ:田中咲絵	Osaka Metro 本町ビル
		ゲディケ/コンサート・エチュード 作品49 F.シュトラウス/ノクターン 作品7 デュティユー/コラール、カデンツァとフーガ プーランク/ホルン、トランペットとトロンボーンのためのソナタ	大阪フィル 31
13	16:30	チェロ:庄司 拓 ピアノ:木下実優	大阪市中央公会堂 中集会室
		ブリテン/チェロ・ソナタ ハ長調 作品65 エルガー/愛の挨拶 アイルランド民謡/ロンドンデリーの歌 イングランド民謡/グリーンズリーヴス	大阪フィル 9 全席指定:1,000円
14	18:00	ヴァイオリン:巖崎友美 チェロ:渡邊弾楽	アーバンネット御堂筋ビル
		コダーイ/ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 作品7	センチュリー 28
15	19:00	フルート:永江真由子 ハープ:福井麻衣	新石原ビル
		ビゼー/「アルルの女」より「メヌエット」 ラヴェル/ハバネラ形式の小品 シャボシニコフ/ソナタ	センチュリー 23
16	19:30	ヴァイオリン:須山暢大 コントラバス:サイモン・ポレジャエフ ピアノ:佐竹裕介	大阪市中央公会堂 中集会室
		ラフマニノフ/ピアノ三重奏曲 第1番 ト短調「悲しみの三重奏曲」ほか	大阪フィル 9 全席指定:1,000円

出演団体



大阪フィルハーモニー
交響楽団

<https://www.osaka-phil.com/>



(c) 飯島隆



(c) 飯島隆

1947年「関西交響楽団」という名称で創立し、1960年「大阪フィルハーモニー交響楽団」へと改称。
来年2027年に創立80周年を迎える関西で最も長い歴史を持つオーケストラ。創立から2001年までの55年に
亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務め、第2代音楽監督・大植英次、首席指揮者・井上道義の後を
受け、2018年4月から尾高忠明が第3代音楽監督に就任。以来、ベートーヴェンやブラームス、チャイコフスキー、
メンデルスゾーンの交響曲全曲演奏会シリーズなど意欲的なプログラムに取り組み、各方面から高い評価を
受けている。2024年4月よりクラリネット奏者のダニエル・オッテンザマーがアーティスト・イン・レジデンスに、
2025年4月より松本宗利音(まつもと しゅうりひと)が指揮者に就任。現在、本拠地のフェスティバルホールでの
定期演奏会(年10回・20公演)を中心に、全国各地で様々な演奏活動を展開している。

9.8 Tue

17	12:00	ヴァイオリン:田中美奈、高木美恵子 ヴィオラ:大森悠貴 チェロ:芝内あかね コントラバス:松村洋介 フルート:井上登紀 クラリネット:田本摂理 ファゴット:小林佑太郎 パーカッション:吉田周平 お話:桂 雪鹿 ----- シャーマン兄弟/映画「メリー・ポピンズ」より	大阪弁護士会館 2階ホール 大阪フィル ⑦
18	13:00	コントラバス:西口之威 ピアノ:角谷千絢 ----- シューマン/アダージョとアレグロ 変イ長調 作品70 ほか	大阪市中央公会堂 中集会室 関西フィル ⑨ 全席指定:1,000円 
19	14:30	コントラバス:石畝 馨 ピアノ:飯田華怜 ----- ミシエック/レジェンド 作品3 ミシエック/コントラバス・ソナタ 第1番 イ長調 作品5	ヒルトンプラザ イースト 1階アトリウム 大阪フィル ③
20	15:30	トランペット:小林佑太郎 トロンボーン:新田 旭 ヴァイオリン:黒瀬奈々子、兒玉京子、三瀬麻起子、西馬美奈子、藤木 愛 ヴィオラ:岩井英樹、松本浩子 チェロ:石田聖子 コントラバス:秋田容子 ----- ウェーバー/ロマンス L.モーツァルト/トランペット協奏曲 ニ長調 P.スパーク/イーナの歌	中之島ダイビル 大阪フィル ⑭
21	16:30	ヴァイオリン:安藤真奈、石原優香 ヴィオラ:加藤星南 チェロ:近藤浩志 コントラバス:浅野宏樹 トランペット:高見信行 ピアノ:萩原吉樹 ----- シューベルト/ピアノ五重奏曲 イ長調 作品114「鱒」より 第4楽章 チャイコフスキー/アンダンテ・カンタービレ サン＝サーンス/七重奏曲 変ホ長調 作品65	大阪市中央公会堂 中集会室 大阪フィル ⑨ 全席指定:1,000円 
22	18:00	ヴィオラ:椎名弘明 チェロ:玉木俊太 ----- ベートーヴェン/ヴィオラとチェロのための二重奏曲 変ホ長調 Wo032 「2つのオブリガート眼鏡付き」 ハルヴォルセン/ヘンデルの主題によるパッサカリア ほか	三菱UFJ銀行大阪ビル本館 1階 関西フィル ②⑤
23	18:30	チェロ:松隈千代恵 クラリネット:田本摂理 ピアノ:水垣直子 ----- ハルトマン/セレナード イ長調 作品24	ヒルトンプラザ イースト 1階アトリウム 大阪フィル ③
24	19:30	ヴァイオリン:小林亜希子 ピアノ:山中歩夢 ----- イザイ/ポエム・エレジアク(悲しみの詩曲) 作品12 ドビュッシー/ヴァイオリン・ソナタ ワーグナー/「アルバムの綴り」より「ロマンス」	大阪市中央公会堂 中集会室 大阪フィル ⑨ 全席指定:1,000円 

出演団体



関西フィルハーモニー
管弦楽団

<https://www.kansaiphil.jp/>



1970年発足、2018年公益財団法人化。2025年に楽団創立55周年を迎えた。関西を代表する楽団の一つとして文化・社会への貢献を目指し積極的に活動を続けている。指揮者陣は、総監督・首席指揮者に藤岡幸夫、首席客演指揮者に鈴木優人、アーティスティック・パートナーにリオ・クオクマン、名誉指揮者にオーギュスタン・デュメイ、フレンド・オブ・サチオ:山田和樹。永久桂冠名誉指揮者に故飯守泰次郎。東大阪市と「文化芸術のまち推進協定」を、門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視。活動に明確なビジョンを持ち挑戦し続ける個性派楽団として好評を博している。2023年には楽団2度目となる欧州公演(ベルギー、フランス、ドイツの3カ国3都市)を開催、各地で大きな注目を集めた。BSテレ東の音楽番組「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜朝8:30)に藤岡幸夫と共に出演中。

25	12:00	ヴァイオリン:安藤真奈 ヴィオラ:加藤星南 チェロ:芝内あかね コントラバス:石畝 馨 ピアノ:木下実優 ヴォーン=ウィリアムズ/ピアノ五重奏曲 ハ短調	本願寺津村別院(北御堂) 大阪フィル 29
26	13:00	オーボエ:水村一陽 ファゴット:久住雅人 ピアノ:佐々木有紀 蔭田裕也/オーボエとファゴット、ピアノのための三重奏曲 カーン/セレナーデ ヘッド/オーボエとファゴット、ピアノのための三重奏曲	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール 大阪フィル 5 全席指定:1,000円
27	14:00	ヴァイオリン:道橋倫子、岡部沙也香 ヴィオラ:飯田 隆 チェロ:望月稔子 ヤナーチェク/弦楽四重奏曲 第2番「ないしょの手紙」	新ダイビル センチュリー 6
28	15:00	ヴァイオリン:兒玉京子、黒瀬奈々子 ヴィオラ:岩井英樹 チェロ:石田聖子 ヴィラ=ロボス/弦楽四重奏曲 第6番 W399「ブラジル」	中之島ダイビル 大阪フィル 14
29	16:30	ヴァイオリン:米川さやか コントラバス:大槻健太郎 クラリネット:山下真理奈 ファゴット:西浦 豊 トランペット:白水大介 トロンボーン:阿部竜之介 パーカッション:小谷康夫 ストラヴィンスキー/組曲「兵士の物語」	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール 大阪響 5 全席指定:1,000円
30	18:00	ヴァイオリン:増永花恵 ヴィオラ:田代直子 マルティヌー/ヴァイオリンとヴィオラのための3つのマドリガル H.313 ほか	大阪ガスビル 1階フラムテラス 関西フィル 27
31	18:30	チェロ:石田聖子 ピアノ:松田みゆき メンデルスゾーン/チェロ・ソナタ 第2番 ニ長調 作品58	大同生命大阪本社ビル 大阪フィル 22
32	19:00	ヴァイオリン:高東典央、大倉理佐 ヴィオラ:園部真秀 チェロ:稲田悠佑 モーツァルト/ディヴェルティメントニ長調 K.136 ハイドン/弦楽四重奏曲 第77番 ハ長調 作品76-3「皇帝」より第2楽章 メンデルスゾーン/弦楽四重奏曲 第5番 変ホ長調 作品44-3より第4楽章	大阪証券取引所ビル 1階アトリウム 大阪響 18
33	20:00	ヴァイオリン:須山暢大 ピアノ:佐竹裕介 ストラヴィンスキー/イタリア組曲 ストラヴィンスキー/ディヴェルティメント	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール 大阪フィル 5 全席指定:1,000円

出演団体



大阪交響楽団

<https://sym.jp/>



1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くもの、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。

2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

2006年4月、大和ハウス工業株式会社 樋口武男氏(現 名誉顧問)が運営理事長に、その後、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に、理事長職を大和ハウス工業株式会社 芳井敬一氏(現 代表取締役会長/CEO)にバトンタッチした。

9.10 Thu

34	13:00	チェロ:花崎 薫 ～5弦のチェロの響きをお楽しみください～ J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲 第6番 二長調 BWV1012 J.S.バッハ／無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール 大阪フィル 全席指定:1,000円  5
35	14:30	ヴァイオリン:横山恵理 ピアノ:岡田ミサコ ブラームス／ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト長調 作品78「雨の歌」	リーガロイヤルホテル大阪 ヴィニエツト コレクション ザ・クリスタルチャペル 大阪フィル 17
36	15:30	ヴァイオリン:西馬美奈子、石原優香 ヴィオラ:大森悠貴 ドヴォルザーク／弦楽三重奏曲 ハ長調 作品74 ほか	関電ビルディング1階 大阪フィル 16
37	16:30	フルート:石橋美時、磯田純子、出口かよ子 カステレード／笛吹きの日 ほか	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール Shion 全席指定:1,000円  5
38	17:30	ヴァイオリン:奥谷睦代、中西朋子 モーツァルト／「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より 第1楽章 ベリオ／3つの協奏的二重奏曲 作品57より 第3番 ほか	三井住友銀行大阪本店ビル 大阪フィル 21
39	18:00	トロンボーン:亀岡航紀、松田洋介 バストロンボーン:赤井寛延 テューバ:吉野竜城 ドゥベンスキー／コンチェルト・グロッソ ほか	中之島三井ビルディング 関西フィル 13
40	19:00	オーボエ:大島弥州夫 ヴィオラ:一樂もゆる ピアノ:木下実優 レフラー／オーボエとヴィオラ、ピアノのための2つの狂詩曲 ほか	大同生命大阪本社ビル 大阪フィル 22
41	20:00	チェロ:近藤浩志 ピアノ:河合珠江 ショスタコーヴィチ／チェロとピアノのためのモデラート 作品40a メンデルスゾーン／無言歌 二長調 作品109 ブラームス／チェロ・ソナタ 第1番 小短調 作品38	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール 大阪フィル 全席指定:1,000円  5

出演団体



街に響く。心に届く。

日本センチュリー
交響楽団

<https://www.jcso.or.jp>



1989年に発足、大阪府豊中市を拠点に活動するオーケストラ。
現在、久石譲が音楽監督、アルヴォ・ヴォルマーが首席客演指揮者を務め、名誉ミュージックアドバイザーに秋山和慶を擁す。ザ・シンフォニーホールでのシンフォニー定期演奏会のほか、とよなかシンフォニックシリーズ、特別演奏会などの主催公演、教育プログラムや地域連携事業、依頼公演、室内楽コンサート、アンサンブル等を合わせて年間200回を超える公演を行う。「伝統と革新～未来をつなぐ音楽を～」をスローガンに掲げ、音楽を通じて地域と未来を結び架け橋として進化し続けることを目指す。

9.11 Fri

42	12:00	ヴァイオリン:奥谷睦代、久貝ひかり ヴィオラ:一樂もゆる チェロ:芝内あかね モーツァルト/弦楽四重奏曲 第17番 変ロ長調 K.458「狩り」	阪急うめだ本店 9階祝祭広場 大阪フィル 2
43	13:00	クラリネット:船隈 慶 チェロ:近藤浩志 ピアノ:河合珠江 ブラームス/クラリネット三重奏曲 イ短調 作品114	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール 大阪フィル 5 全席指定:1,000円
44	14:30	ヴァイオリンソロ:崔 文洙 ヴァイオリン:水鳥 路、黒瀬奈々子 ヴィオラ:北川もみじ チェロ:石田聖子 ピアノ:田宮緋紗子 ショーン/ヴァイオリン、ピアノと弦楽四重奏のための協奏曲 ニ長調 作品21	住友生命いずみホール 大阪フィル 34 全席指定:1,000円
45	16:00	フルート:井上登紀 ヴァイオリン:高木美恵子 ヴィオラ:大森悠貴 チェロ:近藤浩志 フルート四重奏で贈る珠玉の名曲集	Osaka Metro 本町ビル 大阪フィル 31
46	17:30	ヴァイオリン:力武千幸、横山恵理 ヴィオラ:岩井英樹 チェロ:松隈千代恵 コントラバス:石畝 馨 パーカッション:堀内吉昌、中村拓美 アンダーソン/ブルー・タンゴ アンダーソン/タイプライター アンダーソン/ワルツィング・キャット ほか	竹中工務店 いちょうホール 大阪フィル 30
47	18:00	ホルン:伊藤数仁 ピアノ:浅川晶子 ソプラノ:古瀬まきを R.シュトラウス/アルプホルン ボザ/頂上にて ロシーニ/狩りのランデブー ほか	カフェ・ド・ラ・ペ 大阪フィル 32
48	19:00	ヴァイオリン:小林亜希子 ビーバー/パッサカリア ト短調 レーガー/プレリュードとフーガ 作品117-3 ホ短調 ほか	パークスタワー 1階エントランス 大阪フィル 33
49	20:00	ピアノ:大植英次、保屋野美和、尾崎有飛 モーツァルト/歌劇「魔笛」序曲 ビゼー(尾崎有飛編)/歌劇「カルメン」組曲 ラヴェル/ラ・ヴァルス	住友生命いずみホール 大阪フィル 34 全席指定:1,000円

出演
団体

Shion
Osaka Shion Wind Orchestra

オオサカ・シオン・
ウインド・オーケストラ

<https://shion.jp>



2023年6月1日に楽団創立100周年を迎えた、日本で最も長い歴史と伝統を誇る交響吹奏楽団。
1923年(大正12年)に誕生以来「Shion(しおん)」の愛称で親しまれ、2014年大阪市直営より民営化。
2015年3月に「大阪市吹奏楽団」より「Osaka Shion Wind Orchestra」と改称。クラシックからポピュラーまで
誰もが楽しめるコンサートを展開し、各都市での演奏会や吹奏楽講習会、CD録音など、幅広い活動を通して
音楽文化の向上と発展のために力を注いでいる。
これまでに3度の大阪文化祭賞、日本民間放送連盟賞、日本吹奏楽アカデミー賞演奏部門賞、大阪芸術賞、
なにわ大賞、クリティック・クラブ賞 特別賞を受賞。大阪・関西万博PRサプライヤー。現在、音楽監督に宮川
彬良、首席客演指揮者にダグラス・ボストック、名誉芸術顧問に秋山和慶が就任している。

9.12 Sat

50	11:00	ヴァイオリン:村上 慈 ヴィオラ:四家絵捺 フルート:奥本華菜子 ベートーヴェン/セレナーデ ニ長調 作品25より ほか	淀屋橋ステーションワン 3階 オフィスロビー 大阪響 20
51	11:30	ファゴット:國府利支恵、常田麻衣 テレマン/6つのカノン風ソナタより モーツァルト/ファゴット協奏曲 K.191	京阪神 御堂筋ビル Shion 26
52	12:00	ヴァイオリン:小林亜希子 ヴィオラ:北川もみじ チェロ:芝内あかね ピアノ:原 由莉子 ドヴォルザーク/ピアノ四重奏曲 第2番 変ホ長調 作品87	大阪市役所 正面玄関ホール 大阪フィル 10
53	13:00	ヴァイオリン:三瀬麻起子、藤木 愛、力武千幸 ヴィオラ:川元靖子 チェロ:近藤浩志 コントラバス:秋田容子 カンピーニ/6つのフルート五重奏曲 作品8より	日本生命本店東館 1階ホール 大阪フィル 24
54	14:00	ヴァイオリン:石原優香、浅井ゆきこ ヴィオラ:岩井英樹、大森悠貴 チェロ:林口眞也 メンデルスゾーン/弦楽五重奏曲 第2番 変ロ長調 作品87	フェスティバルホール エントランスロビー 大阪フィル 11
55	14:30	ヴァイオリン:須山暢大、高木美恵子 ヴィオラ:一樂もゆる チェロ:松隈千代恵 メンデルスゾーン/弦楽四重奏曲 第4番 ホ短調 作品44-2	フェスティバルタワー・ウエスト3階ロビー 大阪フィル 12
56	15:00	クラリネット:船隈 慶 ヴァイオリン:小林亜希子 ピアノ:今井彩香 ハチャトゥリアン/クラリネット、ヴァイオリンとピアノのための三重奏曲 プーランク/城への招待	大阪市役所 正面玄関ホール 大阪フィル 10
57	16:00	トランペット:新穂優子、小淵真実 トロンボーン:戸井田晃和、西川侑作 ビゼー/歌劇「カルメン」より「闘牛士の歌」 ほか	大阪ステーションシティ5階 「時空(とき)の広場」 Shion 1
58	17:00	ヴァイオリン:高東典央 ヴィオラ:坂口雅秀 コントラバス:渡戸由布子 ヴァンハル/ディヴェルティメントト長調 ほか	ディアモール大阪 ファッションブルストリート 大阪響 4
59	18:00	チェロ:庄司 拓 J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009 庄司 拓 編/チェロ独奏によるJ-POP	大阪市役所 正面玄関ホール 大阪フィル 10
60	19:15	指揮:大植英次 管弦楽:大阪フィルハーモニー交響楽団 ショスタコーヴィチ/交響曲 第5番 ニ短調 作品47 ★19:00より指揮者・大植英次によるプレトークを予定しております。	フェスティバルホール 大阪フィル 11 指定席:2,800円 BOX席:3,500円 バルコニーBOX席(2枚セット):7,000円

9月8日 (火) 中之島ダイビル 大阪フィル 関西フィル 大阪響 センチュリー Shion 〈入場無料〉	合同演奏企画 出演5団体の金管奏者による合同アンサンブル 2026年9月8日(火) 18:30 大阪クラシックに出演する5団体(大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、日本センチュリー交響楽団、Osaka Shion Wind Orchestra)の金管奏者が集い、合同での金管アンサンブルをお届けする一夜限りの特別企画です! 
9月9日 (水) 大阪市中央公会堂 中集会室 全席指定:1,000円 チケットぴあ OJ ぴあ	特別連携企画 テレマン室内オーケストラ 2026年9月9日(水) 14:30 《出演》 指揮:延原武春 ソプラノ:渡辺有香 テレマン室内オーケストラClassic 《曲目》 モーツァルト/アイネ・クライネ・ナハトムジーク モーツァルト/歌劇「魔笛」より「夜の女王のアリア」 ほか 
9月12日 (土) カフェ・ド・ラ・ペ 招待公演 大阪フィル	招待公演 カフェ・ド・ラ・ペ 特別招待公演 会場のご協力のもと、障がいのある子どもたちをご招待し、生のクラシック音楽を鑑賞していただける貸し切り公演を開催します。本公演については、貸し切り公演のためご招待のお客様のみご参加いただけます。 ※一般の方はご参加いただけません。ご了承ください。 
9月12日 (土) こども本の森 中之島 大阪フィル	子ども連れ専用公演 こども本の森 中之島 特別公演 2026年9月12日(土) 13:30~14:00頃 《出演》 ヴァイオリン:久貝ひかり フルート:田中玲奈 パーカッション:井口雅子、吉田周平 ピアノ:法貴彩子 《予約情報》 事前予約(抽選制) ※予約・詳細は、“こども本の森 中之島”HPよりご確認ください。 8月22日(土) 申込受付開始 こども本の森 中之島 HP 

お得な情報をLINEでお届け!

大阪クラシック2026 公式LINE

友だち登録のご案内

大阪クラシックを **便利** に楽しむ
最新情報をいち早くお届け!

登録状況 最新情報 をゲット! 友だちだけの限定特典をゲット!

登録はこちら

LINE ID検索またはQRコードから @559yqqrm

大阪クラシック2026

スタンプラリー

開催!!

各公演会場で **スタンプ台紙** をGET!
指定の無料公演会場を巡りスタンプを集めよう。

スタンプをコンプリートすると、先着で
大阪クラシックオリジナルグッズをプレゼント。

開催期間 **2026年9.6日~9.12日**

詳細は、大阪クラシック公式HPをご確認ください。

大阪クラシック



大阪クラシック2026 特別企画

Osaka Classic Base

オオサカ クラシック ベース



街歩きを楽しみながらクラシック音楽を楽しむ大阪クラシック。
今年も街歩きの拠点 Osaka Classic Base (オオサカ クラシック ベース)を開催します。
大阪クラシックの合間に「吹奏楽演奏」「ちょっと休憩」「楽器体験」「ゆったりカフェ」などを
楽しむことのできる大阪クラシックのBase(拠点)としてぜひお立ち寄りください。



開催日時：2026年9月6日(日)・7日(月) 11:00～18:00 **入場無料**
開催場所：大阪市中央公会堂前広場および周辺(中之島公園内)

小雨決行・荒天中止

雨天時は一部プログラムのみ大阪市役所にて実施。
詳細は大阪クラシック公式HPで発表します。

① 大阪市中央公会堂前正面玄関前 ※9/6(日)のみ開催

9月6日

大阪市立董中学校

董中学校吹奏楽部です!49名で力を合わせて日々練習に励んでいます。
素敵な演奏会にお招きいただき大変光栄です。応援してくださる方々への
感謝の気持ちを胸に、精一杯演奏します。



15:30

16:20

大阪市立今津中学校

私たち今津中学校吹奏楽部は、現在、1年生20名、2年生24名、3年生20名
の、計64名で「良い音楽は日頃から～感謝忘れず、笑顔、全力!」をモットー
に日々練習に励んでいます。日頃の練習の成果を発揮できるよう、心を込めて
演奏します。



② 大阪市中央公会堂前広場 ※9/6(日)・9/7(月)両日共に開催



飲食/休憩エリア

会場内には、音楽を聴きながらゆっくり休憩のできるエリアを
ご用意しております。さらにエリア内にはキッチンカーも立ち
並び、しっかりご飯からゆったりカフェメニューまでお楽しみ
いただけます。

※大阪クラシック各会場への飲食物の持ち込みはご遠慮ください。



ストリートピアノ

Osaka Classic Base会場内に誰でも演奏いただける、
ストリートピアノが設置されます。ピアノを弾いたことが
ない方も、ぜひチャレンジしてみてください。

※大阪市中央公会堂前での公演開催中は、休止する場合もございます。
※なるべく多くの方にご体験いただくために、長時間のご利用はお声がけさ
せていただく場合がございます。



こども縁日

小さなお子様も楽しめる、こども縁日を開催します。
ヨーヨー吊りやスーパーボールすくいなど、音楽と
一緒にお祭り気分でお楽しみください。

参加方法：大阪クラシック2026パンフレットをお持ちの方



ストリートLIVE

Osaka Classic Baseでは、会場内での公演が行われて
いない時間帯も、心地よい音楽が街に響くストリートライブ
を行っています。音楽を聴きながら休憩を取ったら大阪クラ
シックに繰り出しましょう!



楽器体験コーナー

Osaka Classic Base会場内に誰でも気軽に楽器体験が
できるコーナーが登場!楽器の持ち方、構え方など体験いた
だけます。お子様連れの方も是非ご参加ください。

※多くの方に体験いただくため、係員の誘導に従ってください。
※雨天時は、大阪市役所 東玄関ホールでの実施となります。



★開催に関する詳細は、**大阪クラシック公式HPをご確認ください。**
《詳細は8月下旬頃を目途に発表します》

- 熱中症対策のため、会場内での水分補給・直射日光への対策等を
十分に取、ご来場ください。
- 各プログラムは当日変更になる場合もございます。

協賛会社



阪急電鉄



三井住友銀行



協力企業一覧

あいおいニッセイ同和損害保険株式会社、朝日新聞社、株式会社朝日ビルディング、NTT都市開発株式会社、大阪ガス株式会社、大阪市街地開発株式会社、大阪市高速電気軌道株式会社、大阪市中央公会堂指定管理者ジェイコムウエスト、大阪シティ信用金庫、大阪ダイヤモンド地下街株式会社、大阪弁護士会、関西電力株式会社、関電不動産開発株式会社、京阪神ビルディング株式会社、京阪ホールディングス株式会社、光明興業株式会社、こども本の森 中之島 指定管理者 TRC & 長谷工 meet BACH、JR西日本ステーションシティ株式会社、浄土真宗本願寺派本願寺津村別院、一般財団法人住友生命福祉文化財団、大同生命保険株式会社、ダイビル株式会社、株式会社竹中工務店、中央日本土地建物株式会社、株式会社NANKAI、日本生命保険相互会社、株式会社阪急阪神百貨店、ヒルトンプラザテナント会、平和不動産株式会社、株式会社みずほ銀行、株式会社三井住友銀行、三井不動産株式会社、株式会社三菱UFJ銀行、リーガロイヤルホテル大阪 ヴィニエ ット コレクション、株式会社ワキタ

公演会場MAP

御堂筋・中之島エリア



なんばエリア



OBP周辺エリア



1	大阪ステーションシティ 「時空(とき)の広場」 JR「大阪」駅 橋上駅屋上5階	9	大阪市中央公会堂 「淀屋橋」駅 ①出口から徒歩5分 「なにわ橋」駅 ①出口から徒歩1分	18	大阪証券取引所ビル 「北浜」駅 ⑦⑧出口直結	28	アーバンネット御堂筋ビル 「本町」駅 ②出口から徒歩3分 「淀屋橋」駅 ③出口から徒歩4分
2	阪急うめだ本店 「梅田」駅 中央改札口から徒歩2分	10	大阪市役所 「淀屋橋」駅 ①出口から徒歩1分	19	大阪シティ信用金庫本店 「北浜」駅 ②出口すぐ	29	本願寺津村別院(北御堂) 「本町」駅 ②出口すぐ
3	ヒルトンプラザ イースト 「西梅田」駅 北改札口から徒歩すぐ 「梅田」駅 南改札口から徒歩5分	11	フェスティバルホール 「肥後橋」駅 ④出口直結 「渡辺橋」駅 ②出口直結	20	淀屋橋ステーションワン 「淀屋橋」駅 直結	30	竹中工務店 いちようホール 「本町」駅 ④出口すぐ 御堂ビル1F
4	ディアモール大阪 ファッションブルーストリート 「西梅田」駅 南改札口から徒歩4分 「梅田」駅 南改札口から徒歩5分	12	フェスティバルタワー・ウエスト 「肥後橋」駅 ④出口直結 「渡辺橋」駅 ②出口直結	21	三井住友銀行大阪本店ビル 「淀屋橋」駅 ④出口から徒歩3分	31	Osaka Metro 本町ビル 「本町」駅 ⑦出口直結
5	あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール 「東梅田」駅 ⑥出口から徒歩6分 「梅田」駅 から徒歩10分	13	中之島三井ビルディング 「渡辺橋」駅 ③出口から徒歩1分	22	大同生命大阪本社ビル 「肥後橋」駅 ①-A出口すぐ	32	カフェ・ド・ラ・ベ 「なんば」駅 ⑬出口直結 難波御堂筋ビルディング2F
6	新ダイビル 「大江橋」駅 ①出口から徒歩2分 「淀屋橋」駅 ⑥出口から徒歩5分	14	中之島ダイビル 「肥後橋」駅 ③出口から徒歩4分 「渡辺橋」駅 ②出口から徒歩1分	23	新石原ビル 「肥後橋」駅 ⑤-B出口すぐ	33	パークスタワー 南海電鉄「なんば」駅 から徒歩2分
7	大阪弁護士会館 「北浜」駅 ⑥出口から徒歩7分 「なにわ橋」駅 ①出口から徒歩5分	15	ダイビル本館 「肥後橋」駅 ③出口から徒歩6分 「渡辺橋」駅 ①出口から徒歩1分	24	日本生命本店東館 「淀屋橋」駅 ⑧出口から徒歩1分	34	住友生命いずみホール 「大阪城公園」駅 から徒歩5分 「大阪ビジネスパーク」駅 ①出口から徒歩10分
8	こども本の森 中之島 「なにわ橋」駅 ③出口すぐ 「北浜」駅 ⑥出口から徒歩6分	16	関電ビルディング 「肥後橋」駅 ③出口から徒歩6分 「渡辺橋」駅 ①出口から徒歩4分	25	三菱UFJ銀行大阪ビル 「淀屋橋」駅 ⑩出口直結		
		17	リーガロイヤルホテル大阪 ヴィニエツトコレクション 「中之島」駅 直結	26	京阪神 御堂筋ビル 「淀屋橋」駅 ⑩出口から徒歩2分		
				27	大阪ガスビル フラムテラス 「淀屋橋」駅 ⑬出口から徒歩2分		

大阪クラシック
2026
Google MAP



会場へお越しの際は、
こちらもご活用ください

